



Осциллограмма напряжения на медном стержне показывает интересную картинку.

После импульса возбуждения следует целая серия затухающих импульсов с возрастанием частоты. Это далеко не разложение в ряд Фурье или гармоники. Скорее подходит аналогия с ударом молота по наковальне или с бросанием камня вдоль поверхности воды. Следует серия отскоков с уменьшением амплитуды и возрастанием частоты, а когда энергии на отскок не хватает, камень тонет...

Т.о. осциллограмма процесса имеет мало общего с затухающим по экспоненте колебательным процессом и наводит на мысль о чисто механическом аналоге этого интересного явления. При измерении в паузах между импульсами потенциал и магнитное поле на медном стержне отсутствуют, а затем упругая деформация некоей среды их вновь порождает.

Следует закономерный вопрос – А куда в этом случае отскок, если $U=0$, $J=0$?

Если камень прыгает на границе раздела двух сред, то что в данном случае? Куда исчезает энергия импульса из своих электрических составляющих, чтобы потом снова вернуться?

Похоже что **ЭНЕРГИЯ** импульса переходит из не проявленной формы в проявленную (U , I) и наоборот.

Исходя из вышесказанного думаю, что можно считать данную осциллограмму экспериментальным подтверждением наличия эфира.