

СИНИЙ КОНВЕРТ

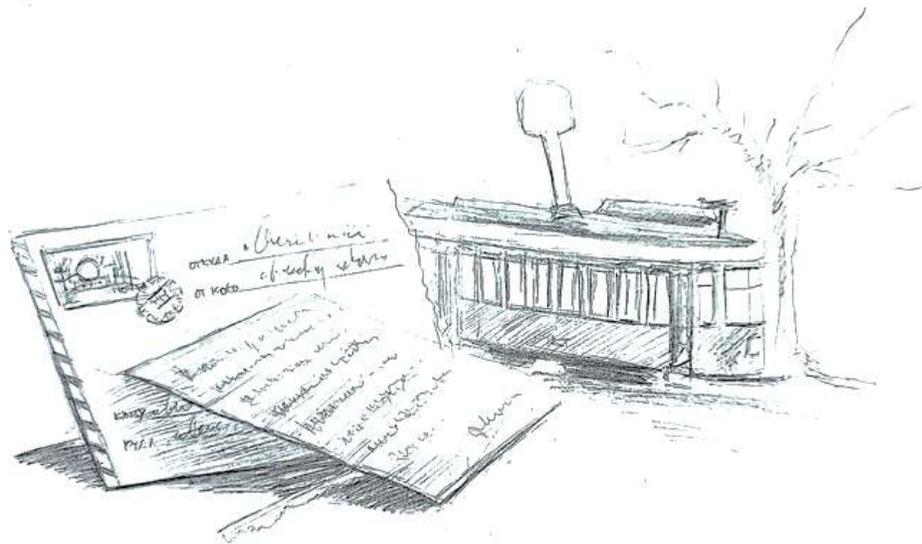
Версия 1 (2024-01-04)

Автор: Зимаев Игорь

Художник: Зимаева Елена

www.instituteoftime.ru

founder@instituteoftime.org



Трамвай остановился напротив музея Арктики. Марина пригляделась к строительным лесам, окутавшим здание, и сразу погрузилась обратно в свои мысли. Слишком много всего стало происходить, что вызывало даже некоторое раздражение, словно обстоятельства сговорились, и все одновременно пришли в жизнь Марины, делая каждый ее день очень плотным на события. Она почти физически ощущала эту плотность. Думать о решении сил уже не осталось, поэтому мысли постепенно переключились на общие размышления. «почему подобное в принципе случается? То не происходит ничего, то все и сразу. Я что-то делаю не так, или этот период просто нужно пройти? Может быть, я свернула не туда? И могу ли я вывернуть обратно, или буду ехать по рельсам, как этот трамвай?»

Услышав слова кондуктора о том, что следующая остановка – почта, девушка вспомнила, что на почте ей нужно забрать письмо, и она направилась к выходу, не

выходя из состояния задумчивости. Пройдя несколько метров от остановки, съжившись от прохладного ветра, продувающего ее зеленый свитер, она вернулась в реальность и растерянно посмотрела по сторонам. Какое еще письмо на почте? Слово обрывок сна стремительно таял в мире повседневности, хотя еще секунду назад перед мысленным взором был яркий образ синего конверта. Не успела Марина подумать о своих дальнейших действиях, как она увидела знакомую машину, из окна которой ее дядя жестами пригласил сесть на переднее сиденье. Он работал заведующим лаборатории и мог себе позволить «Волгу».

— Привет, ты здесь по делам каким-то?

— Здравствуйте, дядя Саша, нет, я не на той остановке вышла, задумалась что-то.

— Я сейчас к отцу еду, старый телескоп отвезти, если есть время – можем вместе, я потом тебя отвезу куда нужно. У него сейчас Сашка гостит (сын дяди Саши).

Марина давно не видела своего дедушку и с радостью согласилась, мысленно отменив целую пачку дел, решив, что дела подождут. Дедушка был в прошлом известным астрономом, сейчас на пенсии, телескоп – для коллекции. Машина выехала на шоссе, дом дедушки находился за городом. Этот отрезок пути был самым живописным: длинная прямая дорога, по обе стороны от которой ветер срывал желтые осенние листья.

— Дядя Саш, а вы как ученый, как думаете, может ли время ускоряться и уплотняться?

— Скорее наоборот, может замедляться, возле черной дыры, или при околосветовой скорости.

— Я имею в виду в жизни человека. Когда все события ускоряются. А вдруг время на всей планете стало течь быстрее?

— Это из разряда фантастики.

— Почему? В лабораториях бы сразу это обнаружили?

— Как раз наоборот, никто бы ничего не заметил. Мы же длительность одних процессов измеряем длительностью других. Если и те, и те ускорились, то соотношение между ними осталось прежним. У тебя спичка сгорает за 10 секунд. Время ускорилось вдвое: теперь она сгорает за 5 секунд, но и часы у тебя ускорились вдвое – значит, они покажут все те же 10 секунд.

— Может быть, речь о каком-то другом времени, не материальном. Наверное, существует два времени: материальное и психологическое?

— Это к психологам вопрос, не моя область.



Приблизившись к дому, Марина сразу почувствовала перемену в своем настроении, ее окутала теплая атмосфера семейной встречи. Несмотря на осеннюю прохладу, все сидели на открытой веранде, с чашками горячего чая. Дедушка беседовал со своим внуком, пока Марина устраивалась в кресло поудобнее, обрывки разговора долетали до ее слуха, вызывая нарастающее удивление:

— Дни пролетают? Я когда был в твоём возрасте, у меня наоборот, дни казались бесконечными.

— Пока я в школе, кажется, что очень длинный день. А сейчас каникулы – быстро летит время.

Марина испытала странное чувство, среднее между удивлением от нового и узнаванием давно знакомого, звучание темы времени – сработало словно щелчок невидимого механизма. Она живо включилась в

разговор, кратко пересказав свои размышления об уплотненном времени, умолчав лишь о своем странном сне наяву.

Дедушка мягко отвечал:

— Есть у нас в Союзе один астрофизик, Козырев, он точно также говорит: плотность времени. Разработал целую теорию «Причинная механика». Опыты проводит, пытается доказать, что само время влияет на ход событий, чем оно плотнее – тем сильнее влияет. Словно направляет материальные процессы, вносит порядок. Интересный человек, но с непростой судьбой.

Стоило только дедушке заговорить о Козыреве, его глаза засияли.

— Дедушка, почему ты мне никогда про это не рассказывал?! Ты с ним работал?

— Нет, я даже не знаком с ним лично. Читал его книги, был на паре лекций. Помню, прихожу - полная аудитория, в проходе люди садились, чтобы послушать.

— И он смог объяснить, почему человек иногда попадает в плотное время?

— Куда попадает?

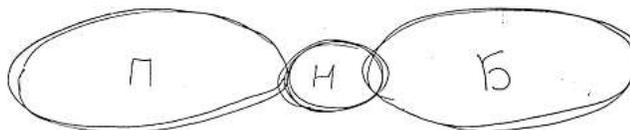
— Вот это ощущение, что происходит много всего и сразу, что события в жизни ускоряются.

— Что ты, он не занимался такими темами, как ощущения. Хотя у него пара строчек про это есть.

Козырев делает опыты с гироскопами, крутильными весами, чем-то осязаемым и измеримым, он же доктор наук, астрофизик. Но продолжает страдать за свои идеи, может они опередили свое время. Я с его теорией горения звезд не согласен, но мысли интересные у него есть. В его теории ключевой момент – вращение, он даже скорость рассчитал, с которой время из причины в следствие закручивается, и в лаборатории это как-то за мерами подтвердил, но почему опыты эти то удаются, то нет – непонятно.

На улице совсем похолодало, и дедушка предложил всем перейти в дом. Диалог продолжился в уютной гостиной. Сашка внимательно слушал, открыв рот, хотя вряд ли он понял и половину сказанного. Дедушка замолчал, Марина рассматривала фотографии галактик, висящие в рамках на стене, а Сашка принялся что-то рисовать в своем альбоме.

— Смотрите, я вам сейчас расскажу, как устроено время! Это не время течет, это мы его создаем! Он продемонстрировал схему, состоящую из двух лепестков, соединенных кружочком.



— Прошлое – это память, будущее – это наши мечты. И они соединяются в настоящем.

— Настоящее – это точка? Один миг?

— Нет, видишь же, это кружочек. Он может меняться в размере, когда глаза закрываешь – настоящее начинает исчезать, когда смотришь на звезды – настоящее растягивается до них, мне дедушка рассказывал, что от звезды свет до нас идет много лет, у нас это настоящее, а у звезды – уже прошлое!

Марина с дедушкой удивились сообразительности Саши. К их разговору присоединился его отец, и еще некоторое время они обсуждали самые фантастические идеи о времени. Дедушка говорил о стреле времени, парадоксах, и даже рассказал историю Пулковского меридиана. Сашка дорисовывал свою картинку, и продолжал рассуждать о восприятии времени. Даже дядю Сашу, человека сухой науки, тема времени явно оживила, он что-то рассказал про квантовые эксперименты в своей лаборатории, впрочем, заверив, что машину времени создать из этого все равно невозможно.

— Вы поймите, у нас есть одна и только одна проверенная теория пространства-времени: теория относительности. Она допускает путешествия во времени, в некотором смысле, но только в будущее. И даже до этого нам еще очень далеко!

— Но будущего же еще нет, — не унимался Сашка, — как можно в него путешествовать? А прошлое, наоборот, уже произошло, мы его помним.

— Мы не можем физически попасть в наши воспоминания.

— Просто это еще не открыли!

Тот удивительный осенний вечер принес много открытий каждому участнику, а жизнь Марины и ее двоюродного брата изменил навсегда.



Мужчина лет сорока, при этом обладающий густой бородой, заканчивал свою лекцию. Настало время вопросов. На рядах, имеющих форму полукруга, собрались весьма разные слушатели, но всех объединял интерес к теме времени. Эта тема буквально наэлектризовывала пространство зала, будоражила воображение каждого.

— Александр Александрович, скажите, а существует ли свобода выбора? Или будущее предопределено?

— Мы не можем это проверить экспериментом, и каждый человек волен верить, что все не предопределено, потому что иначе какой смысл во Вселенной? Здесь мы уходим в другую очень сложную тему, а есть ли вообще понятие смысла вне сознания человека. Посмотрим вместо этого на ваш вопрос в

другой проекции. Ваш друг должен сделать некий выбор. Свобода выбора означает, что для вас, как стороннего наблюдателя, исход заранее неизвестен. Даже если полностью просчитать привычки этого человека, по атомам составить модель мозга – остается хотя бы небольшой шанс, что он поступит не так, как вы рассчитали. Для всех его выбор – это истинная случайность. Значит, ваш вопрос сводится к другому вопросу: существует ли в мире истинная случайность?

— Квантовые флуктуации, — раздался голос со второго ряда.

— Действительно, можно легко собрать генератор истинно случайных чисел, который работает на основе квантовых эффектов. Но можем ли мы уподобить момент свободного выбора человека броску монетки? Такого рода случайность – это шум, хаотичный, и в конечном счете никуда не ведущий, так сказать. Другое дело, само сознание человека, природа которого до сих пор науке непонятна. Мы не можем объяснить, что такое сознание. И именно поэтому, его работа для нас – это «черный ящик», сигнал на выходе которого мы принципиально не можем рассчитать.

— Но ведь поведение человека очень предсказуемо, маркетинг это использует чтобы предложить нужный товар, и наоборот, по поведению человека в сети специальные системы с высокой точностью определяют его пол, возраст — возразила девушка, задавшая вопрос.

— Разумеется, это так. И даже если, положим, 99% поступков человека предсказуемы, оставшийся 1% может в долгосрочной перспективе кардинально менять картину, порождать ключевые точки, меняющие траекторию системы. Меняющие будущее человека, говоря простыми словами. Эти редкие моменты свободного выбора могут полностью изменить жизнь человека.

Лектор сделал паузу, чтобы переключить проектор на другой слайд, в это время молодой человек с первого ряда задал вопрос:

— Если вы выделяете сознание в отдельное, нематериальное понятие...

— Это не я выделяю, такова одна из двух веками сложившихся концепций.

— Да, если вы придерживаетесь этой концепции, могли бы вы тогда уточнить, а где находится время? В материи или в сознании?

— Очевидно, время присутствует и там, и там. Часы тикают вне зависимости от того, смотрите вы на них, или нет. А длина субъективной минуты может значительно варьироваться, в зависимости от ситуации, возраста, и ряда других факторов.

— Александр Александрович, мне всегда было интересно, почему с возрастом время начинает идти быстрее?

— Есть несколько теорий, я кратко их опишу, но не как возможные объяснения, на мой взгляд все они верны, и делают свой вклад.

Теория замедления метаболизма: с возрастом скорость процессов в организме падает, а значит внешнее время воспринимается как более быстрое.

Ряд теорий связан с накоплением опыта. Для пятилетнего ребенка один год – это одна пятая его жизни, для пятидесятилетнего – всего лишь 2%. К тому же, в детстве мы активно познаем новый для нас мир, и процесс интенсивного накопления опыта создает ощущение наполненного времени. Еще вопрос?

— Почему происходит ускорение времени во всем мире? — спросила девушка в зеленом свитере.

Лектор улыбнулся,

— Очевидная и поверхностная версия, думаю, вам известна, она довольно проста. Ускорились все процессы в нашем обществе. Из-за появления интернета и мобильной связи, на нас не только обрушился поток информации, но мы также получили возможность быстрее делать многие действия. Возможно, мы пока биологически не адаптировались к тем изменениям, которые создает прогресс технологий. Но это лишь вершина айсберга. Чтобы раскрыть тему, нам придется рассмотреть понятие времени намного шире, это тема отдельной лекции. Предлагаю еще один вопрос – и закончить на сегодня, я вижу, что вы все устали.

— Но нам очень интересно!

— Мы обязательно еще встретимся. Прошу, еще один вопрос.

— Сегодня утром перед лекцией я увидела на часах 07:07, потом войдя в аудиторию 08:08 – может ли это что-то значить, это совпадение, или подсознание способно вести счет времени, и побуждать человека посмотреть на часы в моменты одинаковых цифр?

— Чтобы исключить версию подсознания, я бы предложил провести такой эксперимент: пусть время на наручных часах человека будет случайным, каждую минуту там появляются какие-то случайные цифры, которые он не может предугадать никак. Если процент синхронизмов резко упадет – вероятно, что ваша версия про подсознание верна.

— А если не упадет?

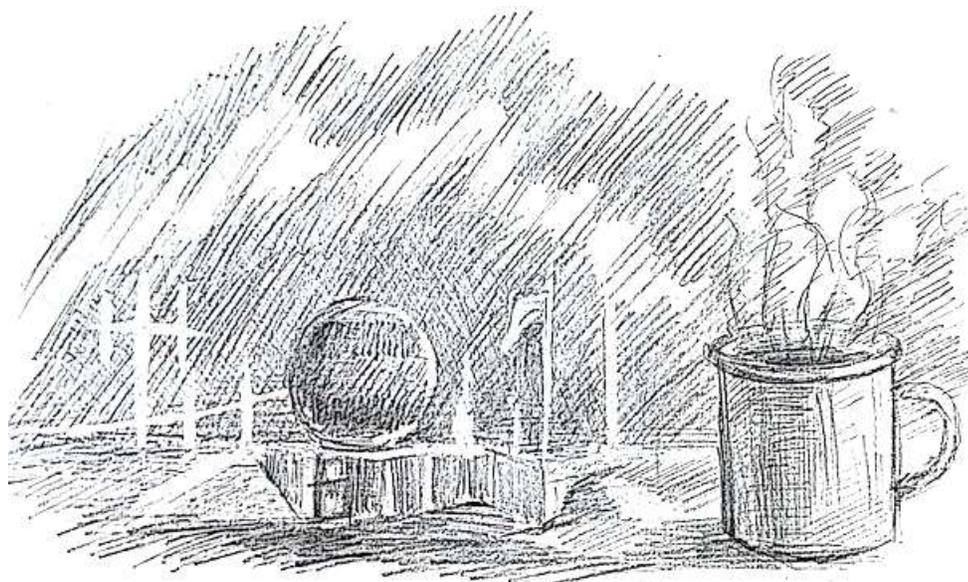
— Честно говоря, я не буду удивлен. Человек способен чувствовать время, просто эта сигнальная система все еще мало изучена. Я свои поиски начинал с теории Козырева, еще в детстве она зажгла во мне какой-то огонь. Потом, конечно, потребовалось время, чтобы получить нужные знания, и понять ее содержательно.

Чем дальше я погружался в тему времени, тем чаще размышления и исследования подводили меня к теме сознания. Без него сдвинуться дальше не получалось, все дороги вели к нему. Совпадения цифр, удивительные

стечения обстоятельств, происходящие с высокой статистической значимостью – это давно уже было описано в книге Юнга и Паули.

Соединение двух теорий, синхронизмов Юнга и Причинной механики Козырева - дало много пищи для ума. Повторюсь, это огромная тема, но сейчас уже нет никаких сомнений, что человек способен чувствовать время, его плотность и направление, если выразаться образно. В отличие от искривления пространства-времени возле черной дыры, с чувством времени каждый человек сталкивается повседневно. Юнг, и другие исследователи, описали множество случаев предвидения, когда человек совершал определенные поступки, ведущие к такому маловероятному событию, словно в его подсознании есть карта будущих событий.

Слушателям пришлось начать расходиться. Всем нужно было время, чтобы осмыслить столь смелую идею, и сложить все в цельную картину.



— Паша, выходи сияние смотреть! — напарник стучал в окно станции.

— Иду, — крикнул Павел, протянув руку к закладке для книги.

Полярное сияние, особенно этой формы – не такое уж частое зрелище на полюсе, куда больше шансов увидеть его в приполярных широтах. А его живые переливы можно смотреть вечно.

Вернувшись на станцию, заварив крепкий чай, напарники сели на стулья в маленькой комнате отдыха, оставалось совсем немного времени до того, как нужно будет снимать показания на метеорологическом оборудовании.

— Дядька этот на Сан Саныча нашего похож, — кивнул напарник на фотографию автора, находившуюся на обложке книги.

— Так это он и есть.

— Да ладно! Про что книга?

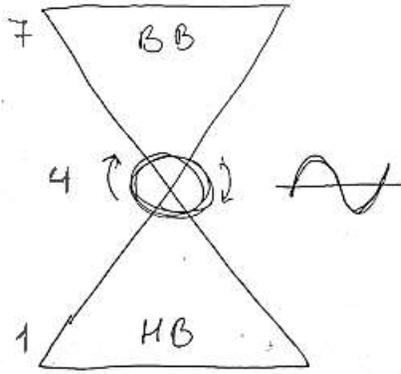
— Как тебе сказать. Про время. Я же полярником стал благодаря ему, изначально ничего такого не думал. Один раз был у Сан Саныча на лекции, он тогда рассказывал про время, эксперименты, разные теории, в книге это все более подробно есть. Он потом уже организовал экспедицию, был у него какой-то свой интерес к полярным сияниям. Я подтянулся, когда добровольцев набирали.

— Причем сам он сейчас где-то в Южной Америке.

— У него несколько проектов сразу, запускает, проект работает, двигается дальше. Ты попробуй столько успевать всего.

— Это да. Ну что, ты теперь можешь ответить на вопрос «что такое время?», - с улыбкой спросил напарник.

— Одним словом не получится. Или это будет что-то очень общее, типа «движение». Давай я тебе лучше схему из его книги нарисую, мне понравилось, простое объяснение.



— Вот представь, — продолжал Паша, — ты решил понять, что такое время. Начинаешь наблюдать, и все глубже понимать его природу. На первом шаге ты скажешь, что время – это процесс смены событий, движение всего. Это нижняя часть схемы, назовем ее механическое время. Или нижнее время. В принципе, вся современная наука на этом остановилась, и дальше не пошла. Хотя есть нечто, что ты можешь видеть буквально везде: это циклы и ритмы. Какая-то повторяемость, она везде есть в природе. Даже сами электромагнитные излучения – это волны, и частицы материи некоторые физики считают тоже волнами, колебаниями струн. Это серединка схемы.

— А выше?

— А выше уже логика перестает работать, граница посередине. Называй это разумом, верхним временем.

— Это как-то проявляется в реальном мире?

— В виде порядка, организации всех процессов в единое целое.

— Ты хочешь сказать, у Вселенной есть разум?

— Ты не спеши с выводами, не понимай это буквально. Давай простой пример: как ты наводишь порядок? Или строишь дом? Или собираешь прибор? Та же самая схема: верхушка – это твой план, пошаговый, что ты в итоге хочешь получить. Низ схемы – это то, из чего ты это собираешь. Кирпичи, предметы, радиодетали. А середина – это процесс, как то, что внизу, постепенно превращается в то, что наверху. Если проводить аналогию с человеком, то вверху – его разум, внизу – давай скажем, нервная система, а центр – это его сознание, на чем он сфокусирован сейчас.

— Для человека модель подходящая, но совершенно непонятно, как это применить к планете, или стакану на столе.

— Тебе просто нужно рассматривать разум и сознание – в очень широком смысле. Это, кстати, одна из двух теорий сознания, что сознание есть везде, просто в разном количестве. И время нужно понимать, как сочетание двух типов связей, эту модель Юнг и Паули развивали. Кроме причинной связи есть еще не причинная. Упрощенно: невозможные совпадения. Фактически, это хитрый механизм, как разные процессы, не связанные явно, сквозь расстояние между собой синхронизируются, и развиваются в одну сторону.

— Физически это как происходит? Это что, какое-то неоткрытое поле связывает параллельные процессы между собой? Сверхсветовая связь?

— Если бы это было поле, его бы измерили и описали. Козырев, был такой астрофизики в СССР, в книге про него тоже многое сказано, считал, что это само время. Нет нужды вводить новые сущности.

— Ну да, он зато времени дает какую-то свою трактовку, весьма странную.

— Тебе не кажется, что в вопросе понимания времени человечество так застряло, что новые трактовки – это хорошо?

Напарник немного помолчал, переваривая неожиданно свалившийся объем информации. Паша тем временем даже не думал сбавлять обороты, и продолжал свои попытки с разных углов объяснить идею, которая в его голове виделась простой и очевидной. При этом он понимал, что пересмотр таких фундаментов, как пространство и время, требует огромных усилий.

— Хотя аналогии сами по себе ничего не доказывают, но я все же тебе еще одну приведу. Представь, что ход времени – это электрический ток. Направлен в одну сторону. Поток времени – это словно пачка проводков. Некоторые проводки пересекаются – происходит событие, это причинно-следственная связь. Но что происходит между проводками, могут ли они как-то на расстоянии друг на друга действовать?

— Да я понимаю куда ты клонишь, магнитное поле.

— Именно!

Напарник взял в руки блокнот с Пашкиным рисунком, покрутил его, и ответил:

— Можно много аналогий провести. Давай я тебе расскажу ровно про это же, но с точки зрения программирования, — и он стал дописывать обозначения на схеме.

— Есть программа, лучше сказать алгоритм. Это верхний треугольник твоей схемы. Есть данные, на которых мы его запустим, это нижний. Пока еще ничего не происходит. Они сами по себе существуют. Но как только мы запускаем программу, алгоритм по шагам начинает выполняться, менять данные. Центр схемы — это пошаговое выполнение. По сути процессор, он нужен, чтобы программу выполнить.

— Очень похоже на работу сознания человека, согласен?

— Хм.. ну так-то да, интересно. И особенно интересно, как это на практике применить можно.

Здесь Павел почувствовал маленькую победу, он был готов к долгому непродуктивному спору, но видимо схема была настолько интуитивно понятной, что принципиального возражения не вызвала. Практическая часть — это всегда самая сложная, но ключевая часть развития теории.

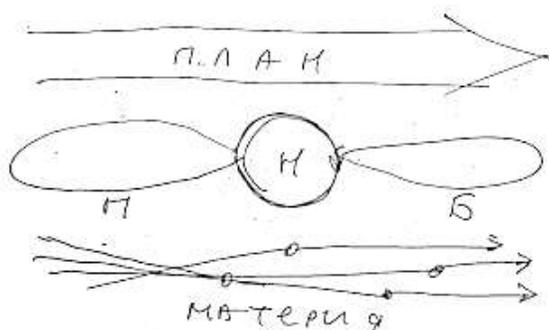
— Мы когда вернемся с экспедиции, я тебе покажу свою мини-лабораторию. Есть некоторые интересные

находки, но это про попытки измерить плотность времени.

— Это что?

— Давай позже про это. Еще одно практическое применение, которых тут не пересчитать на самом деле, простое. Смотри, как мы в начале говорили, у нас в центре – цикл/ритм, который связывает верхнее и нижнее время. Точка встречи разума и материи, так сказать. Он же движущая сила происходящего, по сути – времени. Все во времени развивается циклично, мы можем, во-первых, прогнозировать события, рассчитав циклы, во-вторых, делать мониторинг параметров времени, измеряя разные ритмы. Чижевский это делал по циклам солнечной активности – но это лишь малая часть того, что можно сделать, особенно при современных компьютерных технологиях.

Паша нарисовал вторую схему.



— Я так и не понял, что в центре, ты говоришь то сознание, то ритм.

— И то, и другое.

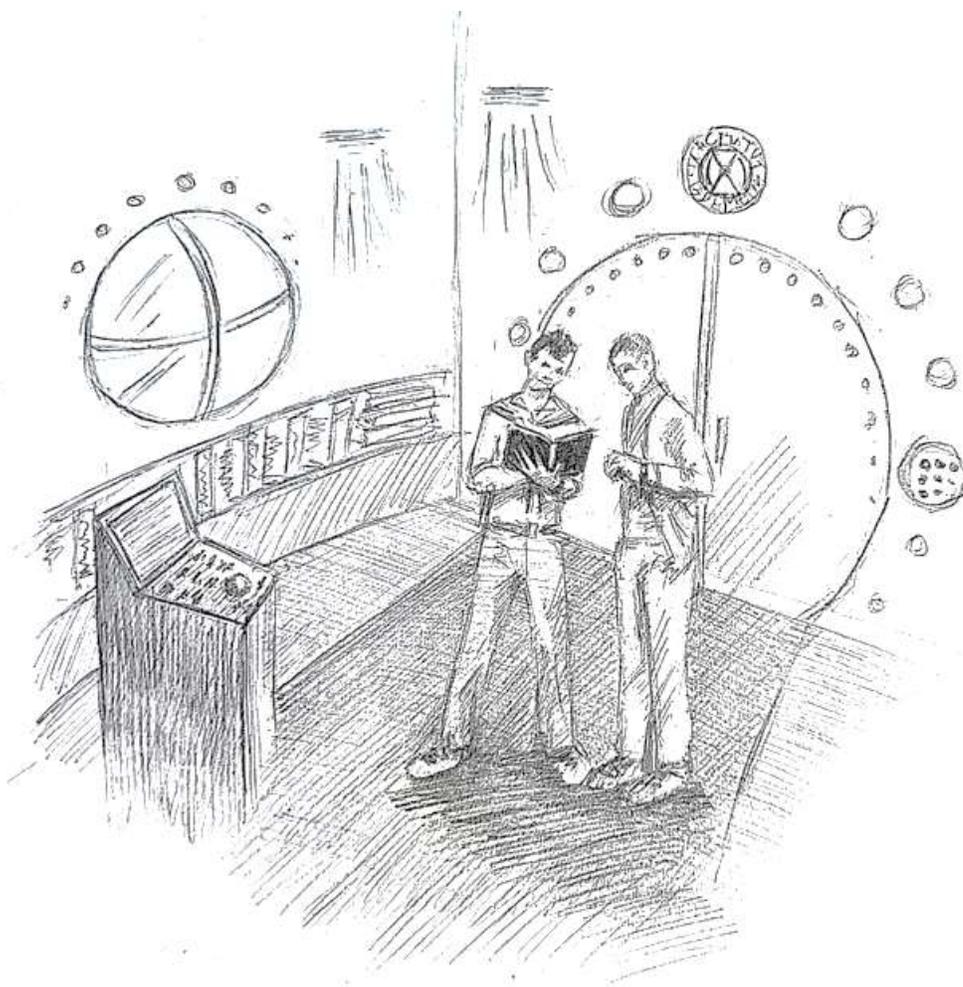
— Ты хочешь сказать, что сознание – это какой-то ритм?

— Упрощенно можно сказать и так. Я вот что хотел еще сказать. У каждой системы во времени – свое уникальное настоящее, а значит свое прошлое и будущее. Понятно, что таких систем, будь то человек, планета, что угодно – множество, поэтому возникает общее прошлое и общее будущее, но в них всегда есть небольшие различия.

Увидев выражение лица напарника, Паша решил, что это уже перебор для первой беседы, и сказал:

— Давай чуть позже еще продолжим, если захочешь. Мне до смены нужно письмо жене написать и успеть отправить.

Павел достал из ящика стола конверт синего цвета, с красивой арктической маркой.



— «Сегодня 4 января?» — подумал про себя Сергей, но вслух сказал только, кивая на планшет:

— Не можешь привыкнуть к другому календарю?

В Институте Времени применялся свой календарь, для перестройки на который рекомендовалось не сопоставлять даты с привычным календарем. Краем уха Сергей слышал, что это почему-то важно для перемещений во времени.

Худощавый парень, державший планшет, слегка смутился, но не успел ничего ответить, потому что в комнату вошел высокий мужчина:

— Ну как, готовы? Личные вещи придется сдать на хранение.

Увидев календарь на планшете, он спокойно и негромко сказал:

— Не переживай, привыкнешь. Мне проще было, я полярник, на станции время иначе течет. Только еда по строго по расписанию, а полярная ночь несколько месяцев.

— Мы что, уже сейчас полетим? Во времени?! — спросил Сергей, его начало окутывать волнение.

— Да. Скоро. Пока можете отдохнуть здесь, — сказав это, «полярник» ушел.

Сергей начал нервничать, и решил успокоиться в беседе с другим новичком:

— Скажи, ты здесь давно?

— Мм.. в месяцах если, около трех. Извини, не могу пока переключиться, ты прав.

— А я раза в три меньше! Мы изучали планы этого первого полета, что мне нужно будет делать, но теорию нам не давали. Я же в другом отделе был.

— Я, наоборот, одну теорию здесь изучал, а что мы делать будем – не очень представляю. Может у нас разные задачи просто.

— У тебя есть на планшете теория? Как машина времени работает.

— Думаешь, ты быстро сейчас все изучишь? Все модели, схемы, принципы, механизмы? Ну, хотя бы схема 1-4-7 знакома?

— Глазами пробежусь, сколько успею, мне отвлечь себя как-то нужно.

— Зачем планшет, вот, листай, — худощавый парень протянул Сергею синюю книгу «Карманный справочник хронофизика», взяв ее с полки неподалеку.

Сергей судорожно листал страницы, «первый закон хроносистемологии», «пирамида слоев времени формирует точку эволюции системы и горизонталь хронологии», «...сознание - результат уплотненного времени накопления опыта, сопряженного с высокоорганизованной материей нервных клеток». Множество схем, диаграмм. Местами – некие специальные символы, выглядящие как инопланетный язык.

В помещение снова заглянул «полярник», чтобы забрать с консоли какой-то прибор. Увидев растерянный вид Сергея и справочник в его руках он, словно прочитав его мысли, сказал:

— Вообще не переживай, у нас разные потоки обучения, здесь мы с практики начинаем. Так быстрее процесс идет, и сразу становится ясно, как человек со временем взаимодействует.

Второй парень спросил:

— А в прошлое мы зачем все-таки летим?

«Полярник» подвел ребят к стене, где автоматически появилось изображение. Указав на карту времени (читать их ребят научили в первые же дни) он ответил:

— Вот видите надвигается узел третьего порядка? Он накроет сразу много стран. Как циклон, только во времени. Это вызовет много нежелательных событий. Мы это рассчитали заранее по циклам, а станции мониторинга уже подтверждают приближение. У этого узла есть симметричное отражение в прошлом, по сути – это как круги на воде от крупного события в прошлом, нам нужно слегка смягчить шторм там, полвека назад, и тогда узел здесь тоже ослабнет. Мы не меняем историю, мы помогаем настоящему, чтобы создать лучшее будущее.

В одном из разделов этого огромного монитора были видны всполохи северного сияния и ряд цифр. Вспомнив о полярном прошлом собеседника, Сергей спросил:

— А какие природные явления входят в мониторинг, неужели и северное сияние?

— Тебя это удивляет? Там целый комплекс референтов, которые мы собираем, это один из них.

Сергей, чувствуя пробелы в теории, все же собрался и спросил:

— А как именно связаны полярные сияния и процессы в мире?

«Полярник» задумался,

— Нам уже пора выдвигаться. После возврата поговорим. Сейчас, без схем и терминов, мне придется тебе ответить двумя очень общими цитатами: «всё влияет на всё», и «время – это то, что не дает всем событиям произойти одновременно».

— Но они же в каком-то смысле противоречат друг другу!

— Или же дополняют. Подумай. Если бы все события влияли друг на друга – мир бы превратился в хаос. Но тем не менее, любые разнесенные в пространстве и времени события могут быть связаны. Значит, есть механизм селективности, что на что и когда влияет. Критерии резонанса, простыми словами, когда срабатывает связь. Это ключ к тому, как работает сознание, и как работает машина времени, на которой нам нужно отправляться... уже сейчас.

После этих слов открылись круглые двери, приглашая всех троих пройти в зал перемещений во времени.